Самоанализ занятия в старше - подготовительной группе «Ручеек» по теме «Зимнее окошко»

 В группе приготовленные картины Красноярских художников и иллюстрации пейзажей других художников

 На столе приготовленные рамки, стилизованное «Зимнее окошко». Уголь, рабочие столы приготовлены к занятию по рисованию. Организованная предметно-развивающая среда соответствовала заявленным целям и задачам.

Основная часть НОД направлена на самостоятельную умственную и практическую деятельность, выполнение всех поставленных учебных задач

Приглашаю детей пойти вместе со мной в художественную галерею, приглашение – э то мотивация детей к образовательной деятельности, настрой на положительные эмоции.

От запланированных мною целей и задачей отступать не пришлось, для их выполнения мною были применены разные приемы и методы :

наглядный рассматривание иллюстративного материала, рассматривание живой природы в окно, узко направленное пространство ( стилизованное окно)

Словесные: детям было предложено игровое упражнение на развитие активного словаря «Какой пейзаж» Для расширения цветовосприятия было использовано игровое упражнение « Какие цвета и оттенки использовал художник при написании картины»; для задачи учить замечать красоту зимнего пейзажа игровое упражнение «Что ты видишь в свое окошко?» Для развития творческой активности и потребности в самовыражении детям было предложена беседа «Что бы они хотели нарисовать на своих рисунках». В результате беседы выясняем, что сегодня будем рисовать елку, дальний лес, игрушки ,которые повесили на елку на прогулке, забор участка , таким образом получится отобразить то , что дети увидели в окно , а это одна из задач. Цель дети поставили сами зимний пейзаж .

Практические: Показ метода рисования углем, выполняют вместе с мной , рисуют разные линии, учатся их растушевывать , растирать. Показ рисунка по запросу детей . Самостоятельное выполнение рисунков углем

Игровые: предложена детям игровая динамическая пауза «В парке», пальчиковая гимнастика.

Формы организации детей представлены на занятии: коллективная - вместе рассматривали иллюстративный материал , вместе смотрели в окно для рассматривания зимнего пейзажа.

Работа в парах для выполнения игрового упражнения «Какой пейзаж»Было предложено составить пары по желанию, большая часть соединились , были и другие дети , которые делали Это упражнение индивидуально.

Воспитательная задача умение взаимодействовать со сверстниками решается через работу в парах .

Метод формирования интереса к обучению – создание ситуации занимательности, воображаемая ситуация художественная галерея ,рассматривание иллюстративного материала углубленно: название пейзажа, цветовая гамма.

 Метод повышения познавательной активности - Рассматривание пейзажа в окно : Что вы видите в окно?, Какие предметы расположены на переднем плане, предметы , которые ближе к нам? Деревья , которые ближе кажутся толще, а которые дальше тоньше.

Метод обучения и развития творчества – исследование предметов живой природы отображение увиденного в окне в своих рисунках, поощрение.

У воспитателя с детьми партнерские отношения, действовала вместе с детьми.

Дети поставленную задачу выполнили. Активно участвовали на протяжении всего занятия, остались довольны своими результатами, сделали выставку из своих работ.

Дети рассказали, что сегодня они впервые рисовали углем и им это рисование понравились, расскажут и научат своих родителей рисовать углем.

Продолжительность занятия 35 минут, что превышает длительность занятия .

Мне не хватило музыкального сопровождения при рисовании.