

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СУХОБУДИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД № 3»
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

Рассмотрена и принята
на педагогическом совете
Протокол от «28» 08 2024 № 1
Председатель педагогического совета
Андреев -

Утверждено
Руководитель МКДОУ
«Сухобудинский детский сад
№ 3»
С.С. Пяткина

Приказ от «31» 08 2024
№ 21-010

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
дошкольного образования

Содержание образовательной Программы

1.	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	3-4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5-6
1.1.3.	Значимые для реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6-7
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.2.1	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	7
1.2.2	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	7-8
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.	8-9
2.1.1	«Социально – коммуникативное развитие»	9-10
2.1.2	«Познавательное развитие»	10-11
2.1.3.	«Речевое развитие»	12
2.1.4.	«Художественно – эстетическое развитие»	12-13
2.1.5.	«Физическое развитие»	13-14
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	14-20
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	20-25
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	25-28
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	28-30
2.6.	Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы	30-31
3.	Организационный раздел	
3.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	31-33
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	33
3.3.	Распорядок и/или режим дня	34-52
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	53
3.5.	Особенность организации развивающей предметно-пространственной среды	53-54
	Дополнительный раздел. Краткая презентация Программы	55-65

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа), разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), с учётом [примерной основной образовательной программы дошкольного образования \(одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15\)](#).

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в дошкольном образовательном учреждении примерной основной образовательной [программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, Москва, «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014 год](#).

Парциальные программы:

- И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М.: «ТЦ – Сфера», 2015 г.
- С.Н. Николаева Программа экологического воспитания в детском саду «Юный Эколог» М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ; 2017 г.
- О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» Программа и методические рекомендации М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ; 2014 г.

Основная образовательная Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых актов:

- ✓ Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990
- ✓ .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ✓ Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «О концепции дополнительного образования детей»
- ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 г.»
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- ✓ Приказ Министерства образования и науки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 № 293 Об утверждении Порядка приема на Обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014, № 32220, вступил в силу 27 мая 2014).
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013, № 28908).
- ✓ Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цели Программы:

1. Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности, с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

2. Развитие музыкальных и художественно-творческих способностей детей, их музыкального мышления и творческого воображения с помощью различных видов деятельности с учетом возможностей каждого ребенка.
3. Удовлетворение запросов субъектов образовательного процесса, направленных на развитие интереса, индивидуальных способностей, творческого потенциала воспитанников, посредством использования культурной среды села Сухобузимское, как образовательного ресурса.
4. Формирование у детей дошкольного возраста начал экологической культуры, посредством общения с живой и неживой природой, приобщение воспитанников к ценностям и культуре родного края.

Задачи Программы:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

4) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

5) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

6) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

8) развитие интереса к разным видам искусств, как виду творческой деятельности человека;

9) развитие музыкальных, художественно-творческих способностей воспитанников (с учетом их возможностей) в продуктивных видах детской деятельности.

10) развитие гуманного эмоционально - доброжелательного и бережного отношения к окружающему миру;

11) поддержание у детей постоянного интереса к культурным событиям села Сухобузимское; разным видам искусства и окружающего; желания каждый раз выражать свои чувства, своё видение и отношение к миру в ярких художественных образах;

12) знакомство детей с учреждениями культуры села Сухобузимское;

13) формирование у детей представлений о творчестве знаменитых Сухобузимцев;

14) развитие интереса у дошкольников к родному краю, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана на основе культурно-исторического, деятельностного, личностного и культурологического подходов, являющихся методологией ФГОС ДО.

Культурно-исторический подход рассматривает обучение с ориентацией на «зону ближайшего развития», как ведущую силу развития. То, что лежит в «зоне ближайшего развития», в одном возрасте преобразуется, совершенствуется и переходит на уровень актуального развития в следующем возрасте, на новой возрастной стадии. Культурно-исторический подход предполагает передачу взрослым ребенку культурных образцов поведения, общения и деятельности. Но усвоение этих образцов в дошкольном возрасте происходит произвольно и непреднамеренно. Процесс приобретения знаний в дошкольном возрасте не является ни целенаправленным, ни систематическим, а совершается лишь в меру имеющихся у детей познавательных интересов, знания являются «побочным продуктом» различных видов деятельности ребенка. В рамках культурно-исторического подхода обучение должно вести за собой развитие. Действенным оказывается то учение, которое забегает вперед развития (по Л.С. Выготскому).

Деятельностный подход рассматривает деятельность, как движущую силу психического развития ребёнка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования (по А.Н.Леонтьеву, Д.Б. Эльконину, А.В.Запорожцу, В.В.Давыдову). Развитие ребенка осуществляется в процессе его собственной деятельности, которая формируется постепенно, сначала ребенок овладевает деятельностью при взаимодействии со взрослым, затем с другими детьми, в конечном итоге он действует самостоятельно.

С точки зрения Л.С. Выготского и В.В. Давыдова ребенок развивается только в процессе правильно организованной деятельности, в соответствии с возрастной периодизацией развития ребенка.

Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит эволюция поведения и интересов ребёнка, изменение структуры направленности его поведения. Поступательное развитие ребёнка происходит за счёт его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие (по Л.С. Выготскому, А.Н.Леонтьеву, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконину, А.В.Запорожцу). Данный подход учитывает особенности обучения детей в дошкольном возрасте, а именно, что дошкольник учится в меру того, в меру чего программа педагога становится его собственной программой (т.е. в меру того, что он в ней принимает, что ему интересно) (по Л.С. Выготскому).

Культурологический подход ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей. Для ребёнка взрослый является «матрицей культуры», её носителем, опосредующим взаимодействие ребёнка с культурным содержанием, которое следует проектировать по основаниям компетентного взрослого, социокультурного опыта и направлений развития ребёнка в период детства.

Программа построена с учётом **основных принципов дошкольного образования**:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- 10) принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. ;
- 11) комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- 12) создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- 13) творческая организация процесса воспитания и обучения;
- 14) уважительное отношение к результатам детского творчества.

1.1.3. Значимые для реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Общие сведения о дошкольной образовательной организации

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Сухобузимский Детский сад № 3» комбинированного вида, функционирует с 1980 г.

Расположен по адресу: 663040, Красноярский край, Сухобузимский район, с. Сухобузимское, ул. Юбилейная, д. 1

Здание детского сада типовое, одноэтажное, оснащено пожарной сигнализацией и «тревожной» кнопкой, видеонаблюдением.

Количество групп - 3.

Группы – общеразвивающей, оздоровительной направленности разнородны (смешанные) по возрастному составу,

По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПин 2.4.1.3049-13.

<i>Возрастная категория</i>	<i>Направленность</i>	<i>Количество групп</i>
От 1,5 до 4	Общеразвивающая	1
От 4 до 5	Общеразвивающая	1
От 5 до 7	Общеразвивающая	1

Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5- часовым пребыванием детей с 07.30 до 18.00 часов, исключая выходные и праздничные дни.

Помещение и участок дошкольного учреждения соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим требованиям (СанПиН 2.4.1.3049-13), нормам и правилам пожарной безопасности.

Территория детского сада озеленена насаждениями по всему периметру.

Детский сад расположен вдали от центра села, на берегу реки.

Кадровый потенциал

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Коллектив ДОУ составляет 20 человек. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 6 педагогов: из них 4 воспитателя и специалисты: инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог-психолог.

В учреждении работает около 70% педагогов со стажем работы свыше 20 лет. Отличительной чертой дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обескураживающего персонала.

Все педагоги своевременно проходят КПК, более 90% педагогов владеют навыками пользователя ПК, освоив компьютер самостоятельно, а также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений района, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОУ.

В Программе даны

«Возрастные и индивидуальные особенности развития детей раннего возраста»

Приложение № 1

«Возрастные и индивидуальные особенности развития детей дошкольного возраста»

Приложение № 2

«Психологические особенности детей раннего и дошкольного возрастов» Приложение № 3

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

1.2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других,

сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Ребёнок проявляет интерес к культурной творческой жизни села Сухобузимское, обладает способностью к выстраиванию ценностно-эмоционального взаимодействия с окружающей средой, как культурным средством, в результате чего у ребёнка формируются личностные смыслы и складывается целостная картина мира;

Свободно ориентируется и умеет культурно себя вести в музее, Доме культуры, библиотеке; охотно выражает свои чувства, своё видение и отношение к миру в ярких художественных образах.

Имеет представление о творчестве знаменитых Сухобузимцев, использует свои знания о них в своей деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Важнейшим условием реализации Программы является создание в ДОУ развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Педагогический коллектив стремится к тому, чтобы пребывание в детском саду доставляло ребенку радость, а образовательные ситуации были увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В нашем детском саду созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому Программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие:

направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

на воспитание у детей чувства привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

на формирование желания использовать знания о селе Сухобузимском, о знаменитых Сухобузимцах в своей деятельности, интереса и уважительного отношения к культуре и традициям села Сухобузимское, стремления сохранять национальные ценности.

на накопление социального и культурного опыта жизни в родном селе, усвоение принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры.

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
<p>Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 .</p> <p>Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. «Детство с родным городом» парциальная образовательная программа—СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Е.В.Барина Уроки вежливости и доброты Ростов н/Д: Феникс 2014. • Н.Ф., Губанова «Развитие игровой деятельности»-Мозаика-Синтез.2014. • А.В.Аджи. Открытые мероприятия для детей.В. Метода.2015. • В.А. Шипунова Дошкольникам о защитниках Отечества. –М.: Сфера 2013. • Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. «Детство с родным городом» парциальная образовательная программа—СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. • Е.В.Барина Уроки вежливости и доброты Ростов н/Д: Феникс 2014. • Н.Ф., Губанова «Развитие игровой деятельности»-Мозаика-Синтез.2014. • Памятники истории и культуры Красноярского края. В четырёх выпусках. – Красноярск, 2014 • Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. 2016

2.1.2. Познавательное развитие:

предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, любознательности и познавательной мотивации:

формирует целостный взгляд на природу и место человека в ней, экологической грамотности и безопасного поведения человека.

Обеспечивает формирование представлений о традиционной культуре села Сухобузимское через ознакомление детей с его историей, символикой, достопримечательностями, воспитывает уважение к людям, прославившим село Сухобузимское.

предполагает знакомство детей с учреждениями культуры села Сухобузимское, как способом познания мира.- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

<i>Программное обеспечение</i>	<i>Методическое обеспечение</i>
<p>Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.</p> <p>Дыбина О.В. Ребенок в мире поиска. Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста. М.: ТЦ Сфера, 2014</p>	<ul style="list-style-type: none"> • С.Е.Гаврина Тренажер математический М.: Росмэн 2015. • Л.В. Рыжова. Методика детского экспериментирования. Санкт-Петербург Детство-Пресс. 2014. • Н.Е. Веракса. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников.- М.,Мозаика-Синтез.. 2015. • Н.В. Нищева Конспекты занятий в

<p>Новикова В.П. «Математика в детском саду» авторская программа — М.: Мозаика-Синтез, 2014г.</p>	<p>разных возрастных группах. Санкт-Петербург Детство-Пресс. 2015.</p>
<p><u>Часть, формируемая участниками образовательного процесса:</u> «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 2017.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Л.А. Королева. Познавательнo-исследовательская деятельность в доу. Санкт-Петербург Детство-Пресс. 2015. • Н.Е. Веракса. Проектная деятельность дошкольников. – И. Мозаика-Синтез. 2014. • О.Н. Каушкaль . Формирование целостной картины мира. Центр педагогического образования. Москва. 2015. • З. А. Ефанова. Познание предметного мира. Комплексные занятия. – И. «Учитель». 2013. • А.В. Аджи Открытые мероприятия для детей подготовительной группы В.: ООО «Метода»,2014. • О.В.. Павлова Познание предметного мира В.: Учитель 2014. • Е.А. Алябьева Сказки о предметах и их свойства» М.: ТЦ Сфера 2014. • Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3- 4 года), 2016 • Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа 4-5 года), 2016 • Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5-6 лет). 2016 • Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).2016. • Помораева И.А.,Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).2016. • Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).2016. • Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).2016. • Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).2016. • Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарий занятий: 4-5 лет. 2016. • Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года).2016. • Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).2016.

2.1.3. Речевое развитие:

включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

первичное восприятие диалектной речи через знакомство с устным народным творчеством села Сухобузимское.

формирование интереса к фольклорным и литературным произведениям писателей и поэтов Красноярского края.

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой М.А.Васильевой М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.	<ul style="list-style-type: none">• С.И. Карпова. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет. Санкт-Петербург. 2013.• Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).2016.• Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).2016.• Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).2016.• Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).2016• Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). 2016.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие:

предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

приобщение детей к музыкальному творчеству села Сухобузимское; воспитание любви к малой родине через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, знакомство детей с Сухобузимскими творческими коллективами.

формирование интереса к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности, ознакомление с творчеством знаменитых Сухобузимцев, прославивших родное село.

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.	<ul style="list-style-type: none">• Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2013.• О.П. Радынова. 2014 «Природа в музыке», «Настроение, чувства в музыке»,

<p><u>Часть формируемая участниками образовательного процесса:</u></p> <p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2016. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М.: «ТЦ – Сфера», 2015 г.</p>	<p>«Песня, танец, марш», «Музыка о животных и птицах», «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Г.Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники» -М. «Скрипторий». 2014. • Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2013. • Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» автор – составитель Е.Н. Арсеева . 2014. • Музыкально- дидактические игры по программе «От рождения до школы» автор – составитель • Е.Н. Арсенина. Музыкальные занятия для старшей и подготовительной группы по программе «От рождения до школы», автор – составитель. Арсеева . 2014 • Художественное движение (метод Л.Н. Алексеевой) «Пособие для преподавателей дошкольных учреждений» 2014 • Ежемесячная подписка на журналы «Музыкальный руководитель» и «Музыкальная палитра» за 2013-2016 годы • Г.Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники» -М. «Скрипторий». 2014. • Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).2016. • Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).2016. • Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).2016. • Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).2016. • Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1 -3 года.2016. • Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. 2016. • Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет 2016.
---	---

2.1.5. Физическое развитие:

включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-

двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

воспитание физической выносливости, смекалки, ловкости через традиционные игры и забавы народов Красноярского края.

Программное обеспечение	Методическое обеспечение
Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г.	<ul style="list-style-type: none"> • Фольклорно- физкультурные занятия и досуги с детьми 3-7 лет М,П. Асташина – Волгоград: Учитель, 2013. • Необычные физкультурные занятия для дошкольников Е.И. Подольская-Волгоград: Учитель 2013. • Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 2013. • Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014. • Алябьева Е.А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2016. • Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).2016. • Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).2016. • Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).2016. • Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).2016.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

Виды детской деятельности

Виды детской деятельности в раннем возрасте (с 1,5 до 3 лет)	Виды детской деятельности в дошкольном возрасте (с 3 до 7 лет)
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры)
Общение со взрослыми и совместные игры	Коммуникативная (общение и взаимодействие)

со сверстниками под руководством взрослого	со взрослыми и сверстниками)
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.)	Познавательная-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок	Восприятие художественной литературы и фольклора
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	Конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал)
Двигательная активность	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)
	Двигательная активность (овладение основными движениями)
	Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)

Деятельность	Виды деятельности	Способы и направления поддержки детской инициативы
<p>Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.</p>	<p><i>Творческие игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым); - по мотивам литературных произведений; - с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми; - сюжетно-ролевые; - игры-драматизации; - театрализованные; - игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т. п.; - игры с природным материалом; - игры с бросовым материалом; - игра-фантазирование; - импровизационные игры - этюды. <p><i>Игры с правилами:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры предположения, игры-загадки); - подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по 	<p>Организация предметно-развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие инвентаря, атрибутов; - создание игровой ситуации, способствующей возникновению мотивации у детей.

	<p>преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - квесты; - развивающие; - музыкальные; - игры краеведческого содержания, в том числе игры народов, населяющих Красноярский край. 	
<p>Познавательная исследовательская деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.</p>	<p>Организация деятельности ребенка в центрах активности Проблемная ситуация; Сенсорный и интеллектуальный тренинг; Изготовление сенсорных коробок и игры с ними; «Блуждание по картине»; Создание презентаций по исследуемой теме Детско-взрослое проектирование. Детское экспериментирование и исследовательская деятельность. Коллекционирование. Создание книг по материалам детской исследовательской деятельности. Создание ментальных карт по исследуемой теме. Моделирование. Экскурсии, которые сопровождаются анализом увиденного. Тематические досуги; Экскурсии в Сухобузимский краеведческий музей им. Сурикова В.И.</p>	<p>Организация предметно-развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка материала, атрибутов, инвентаря; - экспериментальная деятельность; - совместное наблюдение; - обсуждение полученного результата.
<p>Коммуникативная деятельность - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата</p>	<p>Утренний и вечерний круг; Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта. Организация проживания детьми опыта участия в каких-либо делах. Ситуации морального выбора; Встречи с интересными людьми; Участие в социально-значимых акциях, различной направленности; Общение детей младшего и старшего дошкольного возраста через вовлечение их в совместную деятельность (игры, непосредственно – образовательную деятельность, режимные моменты, совместные развлечения, участие в акциях); Презентация конечных продуктов; Социо-игры; Праздники. Формы общения <i>со взрослым</i>: <ul style="list-style-type: none"> - ситуативно-деловое; - внеситуативно-познавательное; - внеситуативно-личностное. Формы общения <i>со сверстником</i>: <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально-практическое; - внеситуативно-деловое; - ситуативно-деловое. </p>	<p>Создание условий для коммуникативного взаимодействия (атмосферы доверия, психологического настроя)</p>
<p>Двигательная</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Утренняя гимнастика. 	<p>Организация</p>

<p>деятельность - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Физкультурные занятия в помещении. - Физкультурные занятия на свежем воздухе. - Пробуждающая гимнастика; - Прогулки с включением подвижных игровых упражнений. - Пальчиковая гимнастика - Физкультминутка. - Физкультурные паузы. - Музыкально-ритмические занятия. - Оздоровительный бег. - Физкультурный досуг - Физкультурный праздник - Неделя здоровья - Самостоятельная двигательная деятельность детей - Спортивные состязания. 	<p>предметно-развивающей среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка материала, игрового – спортивного оборудования
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать</p>	<ul style="list-style-type: none"> - самообслуживание; - труд в природе; - ручной труд; - общественно-полезный труд, в том числе – дежурства; организация и уборка рабочего места при продуктивно деятельности; - помощь малышам; 	<p>Подбор необходимых атрибутов, инвентаря</p>
<p>Продуктивная деятельность - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт. Эта форма активности развивает у ребёнка пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, даёт возможность для развития творчества, обогащает речь.</p>	<p>Конструирование по образцу, модели, схеме, условиям, теме, замыслу, показу:</p> <ul style="list-style-type: none"> – из строительных материалов; – из деталей конструктора; – из бросовых материалов; – из природных материалов; – из бумаги и картона. <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рисование (предметное, сюжетное, декоративное) - Лепка, декоративная лепка; - Аппликация; - Художественный труд; - Вышивка; - Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр, в том числе изготовление моделей предметов быта и элементов костюма народов, проживающих в городе Красноярске. <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, объектов искусства;</p> <p>Тематические досуги;</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи;</p> <p>Самопрезентация продуктов художественно-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организация предметно-развивающей среды (подбор материалов) - показ, объяснение

	творческой деятельности детьми.	
Музыкальная деятельность - это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.	<ul style="list-style-type: none"> - Восприятие музыки, в том числе фольклорных произведений народов, населяющих Красноярский край. Исполнительство (вокальное, инструментальное): - пение; - музыкально-ритмические движения; - игра на детских музыкальных инструментах (сольно и в оркестре); - шумовой оркестр Творчество: - пение; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-игровая деятельность; - игра на детских музыкальных инструментах; - импровизация; - Концерт-импровизация; 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные инструменты; - совместно с родителями изготовление музыкальных инструментов
Восприятие художественной литературы - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение (слушание), в том числе произведений и сказок народов, населяющих Красноярский край; - обсуждение (рассуждение); - рассказывание (пересказывание), - декламация; - разучивание; - ситуативный разговор; - детское сочинительство. - выставки: «Моя любимая книга», «Книжки из маминого папиного детства» и т.д.. 	<ul style="list-style-type: none"> - организация предметно-развивающей среды; - организация выставок

Методы и средства реализации Программы

возраст	методы	средства
Младший возраст (младшая и средняя группы)	методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности методы создания условий, или	Средства, направленные на развитие деятельности детей: <i>двигательной</i> (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

	<p>организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);</p> <p>методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);</p> <p>информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);</p> <p>метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</p> <p>эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)</p>	<p><i>игровой</i> (игры, игрушки);</p> <p><i>коммуникативной</i> (дидактический материал);</p> <p><i>чтения</i> (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</p> <p><i>познавательно-исследовательской</i> (натуральные предметы для исследования);</p> <p><i>трудовой</i> (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</p> <p><i>продуктивной</i>(оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);</p> <p><i>музыкально-художественной</i> (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).</p>
<p>Старший возраст (старшая и подготовительная группы)</p>	<p>К методам, описанным выше добавляется:</p> <p>исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и</p>	<p>К средствам, описанным выше, добавляются:</p> <p><i>познавательно-исследовательской</i> (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе</p>

	опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).	макеты, карты, модели, картины и др.);
--	--	--

Программа реализуется с применением следующих педагогических технологий:

- социоиговые технологии;
- технология группового сбора;
- технологии проектной деятельности;
- технологии исследовательской деятельности;
- информационно - коммуникативные технологии;
- коллекционирование;
- технология «Портфолио»;

Приложение 6. «Описание образовательных технологий»

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности.

Культурные практики – это обычные для ребёнка (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и со-бытия с другими людьми. Это также – апробация (постоянные и единичные **пробы**) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. Заметим, понятие «зона ближайшего развития» не покрывает всего содержания деятельности ребёнка – его дополняет понятие «культурные практики». Это – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры- этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как

процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале, в самостоятельной деятельности.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Виды культурных практик	Формы организации культурных практик
образовательные	<p>Экскурсии, которые сопровождаются анализом увиденного. Эмоциональная рефлексия, которая следует за экскурсией, помогает детям осознать и зафиксировать для себя, что же им было действительно интересно, а взрослым - обратить внимание на выявленные интересы детей, учесть их характер с тем, чтобы оказать им поддержку, дать возможность развиваться. На экскурсиях у детей формируется понимание культурных норм и способов культурного поведения.</p> <p>«Блуждание по картине» - система работы с любым текстом, картиной, реальностью. Цепочка вопросов, которая приводит детей к своему личному пониманию любого текста, картины, реальности. Принципиально важно, чтобы дети не только находили всевозможные смыслы (вариативность смыслов), но и предавали их огласке, обсуждали их друг с другом (появление замысла). Эта культурная практика способствует получению ребёнком опыта преобразования общечеловеческих ценностей в личностные и направлена на формирование ребёнком своего ценностно-смыслового пространства.</p> <p>Создание и предъявление презентаций по исследуемой теме. Дети совместно с родителями создают электронные презентации по исследуемой теме и делятся своими открытиями со сверстниками на итоговых мероприятиях. В процессе этой культурной практики дети обучаются способам предъявления продуктов своей деятельности, приобретают опыт публичных выступлений и группового обсуждения.</p> <p>Квест - это разновидность игр, в которых дети проходят по запланированному сюжету, стремясь выполнить различные поручения, требующих от игроков решения умственных задач для продвижения по игровому маршруту. Данная культурная практика задаёт норму выработки правил групповой работы, навыки работы в группе.</p>
исследовательские	<p>Организация деятельности ребенка в центрах активности дает ребенку возможность осуществлять свои планы по реализации тематического</p>

	<p>проекта, выбирать деятельность, материалы и способ действий на основе его интересов и потребностей, что способствует интенсивной вовлеченности детей в разнообразные виды деятельности, побуждает к самостоятельному и активному исследованию окружающего мира.</p> <p>Детско-взрослое проектирование - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.</p> <p>Детское экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности</p> <p>Коллекционирование, как культурная практика, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. В основе коллекционирования — лежит познавательная активность дошкольника, удовлетворение потребности в целенаправленном собирании чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Эта культурная практика нормирует у детей способы систематизации информации об окружающем мире; формирует, развивает и поддерживает индивидуальные познавательные предпочтения детей; развивает мыслительные операции, речь и коммуникативные навыки.</p> <p>Изготовление книжек-малышек – практика, которая объединяет детей и родителей, делает их союзниками в образовательной деятельности.</p> <p>Изготовление книг по материалам детской исследовательской деятельности (старший дошкольный возраст)- даёт возможность систематизировать накопленный материал и рассказать о нём детям из других групп.</p> <p>Изготовление сенсорных коробок и игры с ними;</p> <p>Клуб исследователей способствует приобщению дошкольников к исследовательской деятельности, развивает любознательность и инициативность, обеспечивает условия индивидуализации в процессе познавательного развития.</p> <p>Один раз в неделю дети посещают Исследовательскую комнату, на эти встречи 1 раз в месяц приглашаются два-три родителя. Им предоставляется возможность принять участие в исследованиях, а родителям предстать в роли равноправного партнера, познакомиться с достижениями детей, увидеть особенности исследовательской деятельности с дошкольниками.</p> <p>Обновление «Исследовательской комнаты» происходит благодаря проведению акций»: каждую неделю кто-то из детей приносит из дома на неделю книги по исследовательской деятельности, энциклопедии и помещает ее в Исследовательскую комнату, знакомит с ней товарищей.</p> <p>Клуб исследователей выходит за пределы Организации. Дети и родители принимают участия в конкурсах, проводят исследовательские шоу.</p>
коммуникативные	<p>Утренний сбор является средством научения, практики, моделирования образцов поведения и отношения. Данная культурная практика направлена на создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; на создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.</p> <p>Дети участвуют в разработке правил жизни группы, в планировании дня, выборе и планировании деятельности в центрах активности. Это способствует тому, что каждый ребенок чувствует свою значимость и принадлежность к обществу, внося свой вклад, делясь идеями и</p>

	<p>информацией, задает вопросы, выражая позитивное отношение друг к другу.</p> <p>Второй круг. На втором круге ребенок представляет конечный продукт собственной деятельности, выражает свое отношение к деятельности в группе, о сотрудничестве, задает вопросы, что способствует формированию умения оценивать свои собственные наработки и сверстников по совместно выработанным критериям, осуществлять анализ своей предметной деятельности и взаимоотношений.</p> <p>Вечерний сбор направлен на подведение итогов дня, оценивания детьми своих успехов, объединения результатов деятельности всех детей, что способствует формированию у детей умения осуществлять рефлексию достижений и взаимоотношений.</p> <p>Итоговый тематический сбор проводится по завершению тематического проекта. На нем дети обсуждают, получили ли они ответы на поставленные вопросы, что нового узнали, какие умения приобрели и выделяют свои личные достижения и достижения группы. Данная культурная практика нормирует способы рефлексии деятельности.</p> <p>Встречи с интересными людьми. Для таких встреч педагоги специально приглашают к своим детям увлеченных людей - мастеров своего дела, людей, у которых есть хобби (их можно найти и среди родителей воспитанников). Как следствие этих встреч, может возникнуть совместная деятельность детей с такими людьми.</p> <p>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Данные культурные практики направлены на установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям.</p> <p>Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно- вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно - вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально - практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).</p> <p>Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.</p> <p>Презентация конечных продуктов – это представление полученного продукта при реализации тематического проекта. Культурная практика направлена на формирование коммуникативных умений ребенка, культурных способов самопрезентации и навыков публичного выступления.</p>
организационные	<p>Организация проживания детьми опыта участия в каких-либо делах, где они могут осуществлять деятельность разной направленности: познание разных сторон действительности, их преобразование, общение (которое может носить коллективный, индивидуальный, совместно-распределенный характер). Иногда в центре таких дел лежат интересы какого-либо ребенка, которые разделяются другими детьми, иногда эти дела возникают по инициативе педагога. В любом случае важно, чтобы при этом каждый</p>

	<p>ребенок мог "найти себя" - делать то, что близко и интересно именно ему, что соответствует его замыслам, реализовывать их, выбирая для этого собственный путь.</p> <p>Участие в акциях различной направленности; Планирование своей деятельности при помощи ментальных карт – практика, позволяющая детально спланировать интересное ребёнку дело.</p>
игровые	<p>Игротека способствует приобщению дошкольников к игровому взаимодействию, развивает любознательность и инициативность, обеспечивает условия индивидуализации в процессе познавательного развития.</p> <p>Один раз в неделю в вечернее время объявляется «День открытых дверей в игротеке», на которые приглашаются два-три родителя. Им предоставляется возможность принять участие в играх в роли равноправного партнера, познакомиться с достижениями детей, увидеть особенности игрового общения с дошкольниками.</p> <p>Обновление «Игротеки» происходит благодаря установленной традиции – «игры в гости к нам»: каждый четверг, в день, когда проводится «Игротека», кто-то из детей приносит из дома на неделю свою любимую настольную игру и помещает ее в игротеку, знакомит с ней товарищей. Целую неделю игра «гостит» в группе, и все желающие могут в свободное время поиграть в нее, после чего она возвращается владельцу.</p> <p>Так каждому воспитаннику предоставляется возможность «презентации» своей любимой игры, что вызывает эмоционально значимые переживания у дошкольников, а в результате дети группы в течение учебного года имеют возможность значительно расширить свой игровой опыт. Целесообразно, чтобы дети приносили игры по очереди, тогда каждую неделю появляется одна-две новые игры. Сменяемость игр разнообразит «Игротеку» и постоянно поддерживается интерес детей к ней.</p> <p>Кроме этого «Игротека» выходит за пределы детского сада. Этому способствует еще одна традиция: «игра напрокат». Дети (возможно, тоже по очереди) в пятницу берут из детского сада домой по одной игре из «Игротеки», а в понедельник возвращают. В выходные дни у ребенка появляется возможность показать родителям свои достижения в игре, отремонтировать или пополнить игровой наглядный материал. Перенесение игры из детского сада домой стимулирует ребенка поиграть с близкими, объяснить им правила. Фактически во время игры с «домашним партнером» закрепляются представления и умения ребенка, налаживается непринужденное общение с родителями или другими близкими.</p> <p>Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно - ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно - конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.</p> <p>Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Это могут быть физкультурно-оздоровительные досуги, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.</p>
художественные	<p>Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («Мастерская Марьи-искусницы», «Мастерская деда Мороза»), просмотр познавательных презентаций, совместное оформление выставок, центров активности, игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания.</p>

Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов ("Что тебе сегодня было особенно интересно делать (обнаруживать, обсуждать, искать, решать и т.д.)?", "Что тебя огорчило?", "Что принесло радость?", "Что тебе хотелось бы узнать еще (о том, что мы сегодня обсуждали, выясняли, пытались понять и т.д.)?", "Было ли что-либо такое в нашем сегодняшнем разговоре (обсуждении, занятии, действиях и т.д.), что удивило тебя?", "Что тебя сегодня заставило задуматься? О чем ты догадался? В чем ты теперь уверен? Какие сомнения у тебя остались? Какие новые вопросы появились?" и т.д.).

Результатом работы в творческой мастерской является создание книг - самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная — культурная практика, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Флэшмобы (дети – родители – педагоги) – погружение детей и родителей в равные условия совместной деятельности, обогащение эстетического, художественного и хореографического опыта.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Инициатива, инициативность — активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.

Для обеспечения свободного выбора детьми деятельности, а также участников совместной деятельности в дошкольной образовательной организации созданы следующие условия:

□ разнообразие предметно-развивающей среды по своему содержанию. Отведено время на занятия по выбору — так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать цели- вот, что является наиболее важным для Программы;

□ образовательная и игровая среда, способствует развитию поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач;

□ содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей

Способы поддержки детской инициативы

Не все дети занимают активную позицию, не могут определиться с видом деятельности и тогда задача воспитателя оказать помощь.

Оказание недирективной помощи детям.

Важно наличие партнерской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателями и детьми. Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся принятию всех остальных детей – и тех, кто отлично рисует, и тех, кто медленно бегает и даже детей с необычным и конфликтным поведением. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно, в соответствии с собственными интересами, делать выбор, т.е. проявлять инициативу.

Задача воспитателя – создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий.

Это могут быть проблемные ситуации и предметы, побуждающие детей к инициативе: сломанные игрушки, зашифрованные записки, посылки, письма.

Однако полноценной развивающей среды и партнерской позиции взрослого, о которых говорилось выше, не достаточно, чтобы поддержать инициативу. Здесь важно создать условия, способствующие принятию детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.

Групповой сбор

Групповой сбор — это часть ежедневного распорядка, проводимая в определенное время, в специально оборудованном месте, когда дети и взрослые обмениваются информацией, обсуждают проблемы, планируют индивидуальную и совместную деятельность.

Задачи группового сбора

- формирование доброжелательных отношений между детьми, создание атмосферы поддержки и сотрудничества между детьми и взрослыми, создание общего положительного эмоционального фона, ощущения психологического комфорта;
- обмен информацией о прошедших или предстоящих событиях, выявление детских интересов;
- формирование мотивации к предстоящей деятельности;
- представление информации о материалах в центрах активности на текущий день и планирование деятельности в центрах;
- Осуществление выбора деятельности на основе собственных интересов и потребностей.

Групповой сбор проводится в кругу, сидя на ковре или индивидуальных подушечках. Круг должен быть достаточно большим, подальше от полок с игрушками, чтобы дети не отвлекались. Групповой сбор проводится для того, чтобы дети имели возможность пообщаться вместе, поиграть в групповые игры, спеть любимые песни, обсудить групповые новости, спланировать дела на день, распределить обязанности. Инициатива принадлежит детям, воспитатель организует и поддерживает идеи детей.

Проектная деятельность

В рамках проектной деятельности педагог организует проблемную ситуацию для детей, но не предлагает свои варианты решения, т.е. уходит от традиционного и привычного действия по заранее заданному образцу.

Проектная деятельность способствует выражению инициативы, проявлению самостоятельной активности и повышению самооценки у ребенка.

<i>Возраст</i>	<i>Приоритетная сфера инициативы</i>	<i>Условия</i>
2-3 года	Предметная деятельность и внеситуативно-личностное	1.Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка (центры активности). 2. Рассказывать детям об их реальных, возможных и будущих достижениях.

	общение	3. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. 4. Поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу.
3-4 года	Продуктивная деятельность	5. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей, поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. 6. В ходе НОД и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе. 7. Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. 8. Учитывать индивидуальные особенности детей: застенчивые, нерешительные, конфликтные, непопулярные. 9. Уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. 10. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: <ul style="list-style-type: none"> • выражать радость при встрече; • использовать ласковые и тёплые слова; • проявлять деликатность и тактичность.
4-5 лет	Познание окружающего мира	1. Поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения. 2. Выслушивать все рассуждения, их записывать и представлять родительскому сообществу. Проявлять уважение к его интеллектуальному труду. 3. Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность, их стремление переодеваться. 4. Обеспечить условия для музыкальной импровизации под популярную музыку. 5. Создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить дома, укрытия для игр. 6. Негативные оценки давать один на один и только поступкам, а не ребёнку! 7. Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжет игры. 8. Участие взрослого в играх возможно лишь в следующих условиях: - дети приглашают; - определена роль, которую будет играть взрослый и т.д. 9. Привлекать детей к украшению группы, планировать разные предложения 10. Побуждать детей формировать и выражать собственную оценку воспринимаемого. 11. Привлекать детей к планированию жизни группы на целый день.
5-6 лет	Внеситуативное личностное общение	1. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям. 2. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. 3. Поощрять желание создавать что-то по собственному замыслу, обращать внимание на полезность будущего продукта для других или радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке). 4. Создавать условия для разнообразной самостоятельной

		<p>творческой деятельности детей.</p> <p>5. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.</p> <p>6. Привлекать детей к планированию жизни группы на целый день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля, постановки.</p> <p>7. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p>
6-7 лет		<p>1. Вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</p> <p>2. Спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления.</p> <p>3. Создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обрести уважение и признание взрослых и сверстников.</p> <p>4. Обращать к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным возможностям, которые есть у каждого.</p> <p>5. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатов.</p> <p>6. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p> <p>7. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.</p> <p>8. Привлекать детей к планированию жизни группы на целый день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля, постановки.</p> <p>9. Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p>

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель: создание оптимальных психолого-педагогических условий для активного включения родителей в реализацию Программы.

Для реализации поставленной цели создаются следующие условия:

- Создание полифункциональной предметно-развивающей среды, включение родителей в ее проектирование и трансформацию, участие в предоставлении детям условий для свободы выбора деятельности.
- Формирование воспитательно-образовательного и социокультурного пространства взаимодействия родителей, педагогов и детей, воспитанников возрастных групп между собой.
- Проектирование индивидуального образовательного маршрута с учетом запросов родителей, индивидуальных особенностей и способностей детей

Средства для достижения цели:

- Методы активизации родителей: дискуссионные вопросы, предложения с предоставлением альтернатив, приведение примеров из литературных источников; приведение примеров из собственного опыта.

- Методы формирования педагогической рефлексии: анализ педагогических ситуаций; решение педагогических задач; тренинг детско-родительских отношений.
- Включение родителей в планирование образовательного процесса, организацию режимных моментов, в участие в НОД и проектной деятельности, организацию экскурсий.
- Создание творческой команды педагогов и родителей.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

1. Формирование психолого-педагогических знаний родителей;
2. Приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Формы взаимодействия с семьёй

№ n/n	Виды взаимодействия	Формы взаимодействия
1	Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности семейных ценностей, социокультурных особенностей	Социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи; Беседы (администрация, педагоги, специалисты); Наблюдение за процессом общения членов семьи с ребёнком; Анкетирование; Проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
2	Информирование родителей	Работающие стенды; Рекламные буклеты; Визитная карточка учреждения; Информационные стенды; Выставки детских работ; Личные беседы; Общение по телефону; Индивидуальные записки; Родительские собрания; Сайт Организации; Передача информации по электронной почте и телефону; Объявления; Фото и видео-газеты; Памятки
3	Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
4	Просвещение и обучение родителей	Семинары-практикумы, мастер-классы: - по запросу родителей; - по выявленной проблеме (направленность – педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право); Приглашение специалистов; Сайт Организации и рекомендация других ресурсов сети

		Интернет; Творческие задания; Тренинги; Семинары; Подготовка и организация музейных композиций в детском саду
5	Совместная деятельность детского сада и семьи	Родительский комитет; Дни открытых дверей; Участие родителей в игротеке; Участие родителей в работе центров активности. Организация совместных праздников; Совместная проектная деятельность; Соучастие в детских исследованиях; Выставки совместного семейного творчества; Семейные фотоколлажи; Семейные детско-взрослые презентации; Субботники; Другие досуги с вовлечением родителей. Совместная организация экскурсий в рамках сетевого взаимодействия.

Программой предусмотрена реализация задач психолого-педагогической поддержки семей на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей. Для этого Программой учитываются в общении с родителями демографические, экономические, экологические, этнокультурные и прочие условия жизни семей воспитанников; социальная ситуация в целом, в условиях которой развиваются дети и формируются их ценности.

Программа предусматривает использование языка открытой коммуникации (активное слушание, безоценочные высказывания, уместный комплимент, улыбка и т.п.).

Программа обеспечивает условия для соавторства родителей и детей в проектной деятельности; для обогащения опыта игрового партнерства в спортивных праздниках, детско-родительском досуге, в интеллектуальных викторинах, самодеятельной игре; соучастниками в экологической или гражданско-патриотической акции и т.п.

Программа обеспечивает условия для проявления родителями исследовательской позиции для познания ребенка и осознания своих способов установления контакта и взаимодействия с ним по мере его взросления. Это важно для открытия в своем ребенке участника коллективной деятельности, возможности увидеть и его продвижения, и его трудности. Это собственно и становится основой выстраивания развивающих отношений с ним.

Приложение 4. «Формы взаимодействия с родителями при реализации образовательных областей»

2.6. Иные характеристики, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

Программа обеспечивает учет условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

национально-культурные:

- поликультурное пространство взаимодействия субъектов образовательного процесса;
- общечеловеческие ценности (любовь, доброта, дружба);
- национальные традиции (на основании государственных и народных праздников).

климатические:

При реализации образовательной программы учитываются климатические условия региона: резко континентальный климат, короткий световой день, длительная и морозная зима с низкими температурами, нестабильные погодные условия в межсезонные периоды. В связи с тем, что в холодное время года дети не могут осуществлять прогулки с учётом требований санитарных правил, программа предусматривает включение в двигательный режим (во время,

отведённое для прогулок) спортивных, хороводных, подвижных игр. В целом образовательный процесс составляется в соответствии с двумя периодами:

холодный период: сентябрь – май;

теплый период: июнь – август.

Особенности взаимодействия коллектива с социальными институтами

Программа предусматривает сетевую форму реализации (далее - сетевая форма), которая обеспечивает возможность освоения детьми содержания образовательных областей с использованием ресурсов организаций культуры села Сухобузимское, необходимых для осуществления образовательной деятельности.

Основными принципами сотрудничества являются:

- учет запросов участников образовательных отношений;
- учёт региональных условий;

№	Социальный партнёр	Задачи взаимодействия	Характер и содержание деятельности
1.	Дом культуры	Приобщение детей и родителей к миру театра; воспитание культуры поведения в театре; формирование эмоциональной отзывчивости;	Организация совместных мероприятий, встречи на площадях дошкольной организации и Дома культуры.
2.	Районная детская библиотека	приобщение детей и родителей к культуре чтения художественной литературы и бережного отношения к книгам; воспитания в детях грамотного читателя;	Проведение литературных встреч, бесед с детьми, организация выставок, лекционно-просветительская работа; организация культурной практики «Чуткие чтения»
3.	Художественная галерея имени В.И. Сурикова музей	Знакомство детей с галереей, а также с историей и искусством родного края; с творчеством красноярских художников.	Экскурсии, посещение выставок, участие в тематических выставках, совместных проектах.
4.	МКОУ «Сухобузимская СШ»	Знакомство детей со школой, с педагогами.	Организация экскурсий по школе Совместные мероприятия.
5.	Детские сады	Знакомство с другими детскими садами, формирование толерантного отношения, коммуникативных навыков.	Организация совместных мероприятий.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам. Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором, также по периметру посажена полоса зеленых насаждений. Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. Имеется наружное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует

требованиям. Детский сад находится в отдельно стоящем одноэтажном здании, построенном по типовому проекту. Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией. Отопление и вентиляция здания образовательного учреждения оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Также материально-технические условия, созданные в учреждении, соответствуют правилам пожарной безопасности

Дошкольное учреждение оборудовано:

- системой автоматической пожарной сигнализации,
- системой оповещения о пожаре и управления эвакуацией,
- средства тревожной сигнализации;
- системой видеонаблюдения.

Оснащенность помещений учреждения развивающей предметно-пространственной средой обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

В детском саду имеется: 3 группы, физкультурно-музыкальный зал; медицинский блок, пищеблок; прачечная; кабинет руководителя, методический кабинет.

В составе каждой группы находится: приемная – предназначенная для приема детей и хранения верхней одежды. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется. В ДООУ предусмотрены условия для сушки верхней одежды и обуви детей. Также в приемных расположены информационные уголки для родителей, выполненные в едином стиле («Для вас, родители», «Меню», «Информация»), где размещен информационный материал для родителей, консультации, рекомендации специалистов.

Групповая - предназначена для сна, проведения игр, занятий и приема пищи. В групповых установлены столы и стулья по числу детей в группах. Стулья и столы одной группы мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей. Каждая групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей. Также в групповых находятся учебные доски (маркерные). Игрушки, безвредны для здоровья детей, отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность, могут быть подвергнуты влажной обработке и дезинфекции.

Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены. Постельное белье маркируется индивидуально для каждого ребенка. Буфетная - предназначена для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды.

Туалетная с умывальной разделена – в умывальной установлены раковины с подведением горячей и холодной воды для детей. В умывальной установлен душевой поддон, раковина для персонала, шкаф для уборочного инвентаря. В туалетных для детей 3-7 лет установлены детские унитазы.

Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность.

Физкультурно-музыкальный зал предназначен для проведения музыкальных и физкультурных занятий, утренней гимнастики, праздников, физкультурных досугов, соревнований, развлечений, спектаклей с группами детей всех возрастов и индивидуальной работы. В зале в достаточном количестве имеются качественные музыкальные игрушки, инструменты, дидактические пособия. Техническое оборудование зала соответствует современным требованиям: музыкальный зал оснащен пианино, музыкальным центром, проектором. Созданная развивающая музыкально-предметная среда не только позволяет успешно реализовать программу музыкального воспитания дошкольников, но и способствует реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей детей. Спортивное оборудование зала включает - разнообразный спортивный инвентарь и спортивные атрибуты для физического развития детей комплекс имеются батуты, шведские стенки, спортивные доски и пр.

Отделка всех помещений детского сада соответствует санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

В состав медицинского блока входят - медицинский кабинет, процедурная. Кабинет оснащен необходимым оборудованием.

Пищеблок детского сада представляет собой набор производственных и складских помещений, оборудован необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь имеет маркировку, что исключает возможность контакта пищевого сырья и готовых к употреблению продуктов.

Прачечная включает в себя помещения для стирки и глажения белья.

Территория детского сада включает: - 3 прогулочных участков для детей. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой прогулочной площадки установлены крытые веранды. Прогулочные площадки оборудованы малыми игровыми формами в соответствии с возрастом: песочницами, горками, лесенками, домиками, и др.. Имеется спортивный участок, оснащенный спортивными сооружениями для лазания, метания, прыжков и др. Таким образом, созданная в учреждении развивающая предметно- пространственная среда обеспечивает не только условия для реализации основной образовательной Программы учреждения, но и возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Приложение № 5 «Сведения об обеспеченности образовательного процесса информационными ресурсами и материально-техническом оснащении»

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания являются важным компонентом образовательного процесса и элементом учебно-материальной базы ДОУ:

- методические пособия для педагогов ДОУ по всем направлениям развития детей в возрасте от 1,5 лет до 7 лет (по образовательным областям).
- методические рекомендации для педагогов по планированию образовательного процесса в разных возрастных группах;
- комплекты развивающих пособий для детей по направлениям образования и по возрастным группам;
- комплекты дидактических и демонстрационных материалов;
- электронные образовательные ресурсы;
- детская художественная литература.

Являясь компонентом учебно-воспитательного процесса, средства обучения оказывают большое влияние на все другие его компоненты — цели, содержание, формы, методы.

Принципы использования средств обучения:

- учет возрастных и психологических особенностей обучающихся;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);
- сотворчество педагога и обучающегося;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

Комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса обеспечивает возможность организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках НОД по освоению Программы, но и при проведении режимных моментов.

Оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим нормам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

Приложение № 8 «Методическое обеспечение материалами и средствами обучения и воспитания».

3.3. Распорядок и режим дня.

Режимы дня для пребывания детей в образовательном учреждении разработаны на основе санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждённый постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26

Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и предусматривает лично-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Основные принципы построения распорядка дня в ДОУ:

- особенности работы ДОУ;
- соответствие распорядка дня возрастным психофизиологическим особенностям детей;
- соответствие санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

В таблице приведены примерные режимы дня для различных возрастных групп. Режим дня составлен с расчетом пребывания ребенка в детском саду в течение 10.30 часов.

Приложение № 7 «Режим дня»

Модель организации образовательного процесса

Совместная деятельность взрослых и детей			Взаимодействие с родителями по реализации образовательной программы
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	

Планирование осуществляется с учётом структурных компонентов образовательного процесса. В непосредственно образовательную деятельность (НОД) выносятся то содержание, которое дети не могут освоить самостоятельно, где необходимо совместное рассматривание, обсуждение, помощь в осознании и обобщении увиденного, в освоении нового способа действий и пр.

Определенная часть образовательной деятельности осуществляется в процессе режимных моментов, например, наблюдения за объектами и явлениями окружающего мира на прогулке, формирование культурно-гигиенических навыков в процессе умывания, одевания, приема пищи, развитие элементарных трудовых навыков в процессе выращивания растений, уборки игрушек и т.д. В эту часть, как правило, выносятся некоторая часть содержания познавательного характера, которая может организовываться с подгруппой детей, и то, что требует повторения во времени для формирования некоторых навыков, привычек поведения, черт характера.

Не менее важно создавать условия для самостоятельной деятельности детей, в которой могут реализоваться индивидуальные потребности детей, будут использоваться полученные знания, представления, навыки, удовлетворяться познавательные интересы, реализовываться потребности детей в общении друг с другом, в совместной игре, в творчестве.

Программа содержит *Приложение № 9 «Планируемые результаты освоения Программы с учетом возрастных возможностей детей»*

Приложение № 10 «Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Сухобузимским районом»

В Программе дано комплексно-тематическое планирование **Приложение № 11 «Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса».**

В Программе описывается организация двигательного режима в образовательном процессе **Приложение № 12 «Организация двигательного режима»**

В Программе содержится предметно-пространственная среда в соответствии с детскими видами деятельности. **Приложение № 13 «Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с детскими видами деятельности».**

В Программе дано описание предметно-пространственной среды помещений групповых комнат. **Приложение № 14 «Содержание развивающей предметно-пространственной среды помещений и групповых комнат».**

К Программе приложены:

- **игры народов Красноярского края. Приложение № 15;**
- **вариативная часть образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений «Детство с родным селом» Приложение № 16**

Распорядок дня

	Режимные моменты	1,5 – 3 года	3-4 года	4-5лет	5-6лет	6-7лет
понедельник		Первая половина дня				
	Утро	Индивидуальные беседы; рассматривание иллюстраций по теме недели; рассматривание игрушек по теме недели, слушание и повторение песенок и потешек; речевое стимулирование Создание игровой ситуации, связанной с темой недели. Утренняя гимнастика.	Индивидуальные беседы; рассматривание иллюстраций по теме недели; рассматривание игрушек по теме недели, слушание и повторение песенок и потешек; речевое стимулирование Создание игровой ситуации, связанной с темой недели. Утренняя гимнастика Утренний круг: обсуждение набора дел до обеда.	Индивидуальные беседы; рассматривание иллюстраций по теме недели; рассматривание игрушек по теме недели, слушание и повторение песенок и потешек; речевое стимулирование Создание игровой или проблемной ситуации, связанной с темой недели. Утренняя гимнастика. Трудовые поручения. Утренний круг: обсуждение набора дел на день.	Индивидуальные беседы; рассматривание иллюстраций по теме недели; настольные игры по выбору детей; Создание игровой или проблемной ситуации, связанной с темой недели. Утренняя гимнастика. Дежурства. Утренний круг: обсуждение набора дел на день.	Индивидуальные беседы; рассматривание иллюстраций по теме недели; настольные игры по выбору детей; Создание игровой или проблемной ситуации, связанной с темой недели. Утренняя гимнастика. Дежурства. Утренний круг: обсуждение набора дел на неделю. Договор: что необходимо сделать к итоговому мероприятию. Выбор ответственных.
	НОД	В соответствии с темой недели и с учётом пяти образовательных областей				
	Прогулка	Наблюдения в природе. Подвижные игры. Трудовые поручения. Индивидуальная работа по развитию речи. Индивидуальная работа	Наблюдения в природе. Подвижные игры. Трудовые поручения. Индивидуальная работа по развитию речи. Индивидуальная работа	Наблюдения в природе. Подвижные игры. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность Индивидуальная работа	Наблюдения в природе. Подвижные игры. Коллективная и индивидуальная трудовая	Наблюдения в природе. Подвижные игры. Коллективная и индивидуальная трудовая

понедельник		по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Игры «рядом» (с песком, со снегом, с природным материалом);	по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);	по развитию речи. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);	деятельность Индивидуальная работа по развитию речи. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);	деятельность Индивидуальная работа по развитию речи. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим.. Сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
	Самостоятельная деятельность	Игры по выбору детей; игры с сенсорными коробками.	Игры по выбору детей; игры с сенсорными коробками.	Игры по выбору детей; рассматривание коллекций;	Игры по выбору детей; рассматривание коллекций; Совместные игры;	Игры по выбору детей; рассматривание коллекций; Совместные игры;
	Подготовка ко сну		Слушание русских народных колыбельных			
	Пробуждение		Пробуждающая гимнастика			
		Вторая половина дня				
	Совместная и самостоятельная деятельность	Рисование пальчиковыми красками; игры забавы; Создание игровых ситуаций	Художественная мастерская; Игровые тренинги; Уроки вежливости;	Художественная мастерская; Игровые тренинги; Уроки вежливости;	Художественная мастерская; Детские мастер-классы. Проектная деятельность.	Художественная мастерская; Детские мастер-классы. Проектная деятельность.
	Прогулка	Игры по выбору детей.	Игры по выбору детей.	Игры по выбору детей.	Игры по выбору	Игры по выбору

	<p>Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по сенсорике, развитию речи , ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте,</p>	<p>Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи , ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (самостоятельная художественная деятельность).</p>	<p>Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи , ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (самостоятельная художественная деятельность).</p>	<p>детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи , ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (самостоятельная художественная деятельность).</p>	<p>детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи , ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (самостоятельная художественная деятельность).</p>
Вечер	<p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешек, загадок, прибауток, пестушек); Игры с предметами и сюжетными игрушками, игры-загадки, в том числе и по теме недели.</p>	<p>Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешек, загадок, прибауток, пестушек); Игры с предметами и сюжетными игрушками, игры-загадки, в том числе и по теме недели.</p>	<p>Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешек, загадок, прибауток, пестушек); Сюжетно-ролевые игры по выбору детей и по теме недели.</p>	<p>Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Договор – что посмотреть и найти дома, о чём спросить родителей, что принести завтра. Театрализованные игры; чтение художественной литературы; игровой коммуникативный тренинг; уроки вежливости; словотворчество; дидактические игры</p>	<p>Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Договор – что посмотреть и найти дома, о чём спросить родителей, что принести завтра. Театрализованные игры; чтение художественной литературы; игровой коммуникативный тренинг; уроки вежливости; ситуативное</p>

					по теме недели.	обсуждение; словотворчество; дидактические игры по теме недели.
	Режимные моменты	1,5 – 3 года	3-4 года	4-5лет	5-6лет	6-7лет
		Первая половина дня				
	Утро	Игры в центре двигательной активности; Хороводные игры; Рассматривание книг по теме недели; Рассматривание иллюстраций и картин по теме недели. Утренняя гимнастика	Игры в центре двигательной активности; Хороводные игры; Рассматривание книг по теме недели; Рассматривание иллюстраций и картин по теме недели. Утренняя гимнастика. Утренний круг: обсуждение набора дел на первую половину дня.	Игры в центре двигательной активности; Хороводные игры; Рассматривание книг по теме недели; Рассматривание иллюстраций и картин по теме недели. Утренняя гимнастика Трудовые поручения. Утренний круг: обсуждение набора дел на день.	Игры в центре двигательной активности; Хороводные игры; Рассматривание книг по теме недели; Рассматривание иллюстраций и картин по теме недели. Утренняя гимнастика. Дежурства. Утренний круг: обсуждение набора дел на день. Представление материалов по теме недели, принесённых из дома или изготовленных совместно с родителями.	Игры в центре двигательной активности; Хороводные игры; Рассматривание книг по теме недели; Рассматривание иллюстраций и картин по теме недели. Утренняя гимнастика. Дежурства. Утренний круг: обсуждение набора дел на день. Представление материалов по теме недели, принесённых из дома или изготовленных совместно с родителями.
	НОД	В соответствии с темой недели и с учётом пяти образовательных областей				
вторник	Прогулка	Наблюдения в природе. Подвижные игры. Трудовые поручения.	Наблюдения в природе. Подвижные игры. Трудовые поручения.	Наблюдения в природе. Подвижные игры с правилами.	Наблюдения в природе. Подвижные игры с	Наблюдения в природе. Подвижные игры с

вторник		Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Манипулятивные и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);	Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);	Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);	правилами. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);	правилами. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
	Самостоятельная деятельность	Театрализованные игры; Игры – драматизации; Самостоятельные занятия детей в центрах активности по выбору	Театрализованные игры; Игры –драматизации; Самостоятельные занятия детей в центрах активности по выбору.	Театрализованные игры; Игры –драматизации; Самостоятельные занятия детей в центрах активности по выбору.	Театрализованные игры; Игры – драматизации; Самостоятельные занятия детей в центрах активности по выбору.	Театрализованные игры; Игры – драматизации; Самостоятельные занятия детей в центрах активности по выбору.
	Подготовка ко сну		Слушание колыбельных народов мира			
	Пробуждение		Пробуждающая гимнастика			
		Вторая половина дня				

Совместная и самостоятельная деятельность	Самостоятельные занятия детей в центрах активности по выбору. Игровые ситуации по безопасному поведению. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Самостоятельные занятия детей в центрах активности по выбору. Игровые ситуации по безопасному поведению. «Берегись бед, пока их нет». Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.	Самостоятельные занятия детей в центрах активности по выбору. Игровые ситуации по безопасному поведению. «Берегись бед пока их нет», Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.	Социо-игры; «Блуждание по картине». Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта. Участие в акциях по теме недели. Тематические экскурсии, наблюдения. Самостоятельные занятия детей в центрах активности по выбору деятельности по реализации проектов.	Социо-игры; «Блуждание по картине»; «Экскурсия за угол». Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта Участие в акциях по теме недели. Тематические экскурсии, наблюдения. Самостоятельные занятия детей в центрах активности по выбору. Деятельность по реализации проектов.
Прогулка	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи . Подвижные игры. Игры забавы	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи , ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (самостоятельная художественная	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи , ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (самостоятельная	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи , ознакомлению с окружающим, беседы с детьми,	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи , ознакомлению с окружающим, беседы с детьми,

		деятельность).	художественная деятельность).	рисование на асфальте, на мольбертах (самостоятельная художественная деятельность).	рисование на асфальте, на мольбертах (самостоятельная художественная деятельность).
Вечер	Игры с использованием дидактических материалов, просмотр слайдов или видеороликов по теме недели. Интегрированная детская деятельность (включение ребёнком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую). Наблюдения в природе.	Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Игры с использованием дидактических материалов, просмотр слайдов или видеороликов по теме недели. Интегрированная детская деятельность (включение ребёнком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую). Наблюдения в природе.	Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Игры с использованием дидактических материалов, просмотр слайдов или видеороликов по теме недели. Интегрированная детская деятельность (включение ребёнком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую). Наблюдения в природе. Имитационные игры. Игры-экспериментирования. Развивающие игры.	Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Договор – что посмотреть и найти дома, о чём спросить родителей, что принести завтра. Игры с использованием дидактических материалов, просмотр слайдов или видеороликов по теме недели. Игровые упражнения (логические, словесные). Народные игры. Опытно-экспериментальная деятельность в центре познавательной активности.	Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Договор – что посмотреть и найти дома, о чём спросить родителей, что принести завтра. Игры с использованием дидактических материалов, просмотр слайдов или видеороликов по теме недели. Игровые упражнения (логические, словесные). Народные игры. Опытно-экспериментальная деятельность в центре познавательной активности.

					Деятельность по реализации проектов.	Деятельность по реализации проектов.
	Режимные моменты	1,5 – 3 года	3-4 года	4-5лет	5-6лет	6-7лет
среда		Первая половина дня				
	Утро	Чтение сказок. Игры на развитие моторики. Пальчиковые игры. Настольные игры. Игры с конструкторами. Утренняя гимнастика.	Чтение познавательной литературы. Игры на развитие моторики. Пальчиковые игры. Настольные игры. Игры с конструкторами. Утренняя гимнастика. Утренний круг: обсуждение набора дел на первую половину дня.	Чтение познавательной литературы. Упражнения на развитие мелкой моторики. Пальчиковые игры. Настольные игры. Игры с конструкторами. Утренняя гимнастика. Трудовые поручения. Утренний круг: обсуждение набора дел на день.	Чтение познавательной литературы. Сюжетные игры на основе опыта детей. Настольные игры. Игры с конструкторами. Утренняя гимнастика. Дежурства. Утренний круг: обсуждение набора дел на день.	Чтение познавательной литературы. Сюжетные игры на основе опыта детей. Настольные игры. Игры с конструкторами. Утренняя гимнастика. Дежурства. Утренний круг: обсуждение набора дел на день.
	НОД	В соответствии с темой недели и с учётом пяти образовательных областей				
среда	Прогулка	Наблюдения в природе. Хороводные игры. Индивидуальная работа по формированию культурно-гигиенических навыков. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Совместные игры со взрослым (с песком, со	Наблюдения в природе. Элементы спортивных игр. Трудовые поручения. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с	Наблюдения в природе. Спортивные упражнения. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим.	Наблюдения в природе. Спортивные игры. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры	Наблюдения в природе. Спортивные игры. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры

среда		снегом, с природным материалом);	песком, со снегом, с природным материалом);	Сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);	по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);	по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
	Самостоятельная деятельность	настольный театр	Рассказывание сказок.	Рассказывание сказок. Чтение детских книг.	Рассказывание сказок. Чтение детских книг.	Рассказывание сказок. Чтение детских книг.
	Подготовка ко сну	Слушание колыбельных, написанных русскими композиторами-классиками				
	Пробуждение	Пробуждающая гимнастика				
		Вторая половина дня				
	Совместная и самостоятельная деятельность	Игровые ситуации по формированию навыков самообслуживания.	Игровые ситуации по формированию навыков самообслуживания.	Театральная мастерская	Встречи с интересными людьми. Художественная мастерская. Деятельность по реализации проектов.	Встречи с интересными людьми. Театральная мастерская. Художественная мастерская. Деятельность по реализации проектов.
	Прогулка	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи,	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений,	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений,

	речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте	ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (самостоятельная художественная деятельность).	речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (самостоятельная художественная деятельность).	дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (самостоятельная художественная деятельность).	дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (самостоятельная художественная деятельность).
Вечер	Самостоятельные занятия в центрах активности по выбору детей. Игры на приобретение опыта коллективной деятельности. Игры с сенсорными коробками.	Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Литературная гостиная. Самостоятельные занятия в центрах активности по выбору детей. Игры на приобретение опыта коллективной деятельности. Игры с сенсорными коробками.	Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Литературная гостиная. Самостоятельные занятия в центрах активности по выбору детей. Игры с конструкторами. Пополнение коллекций. Совместное с воспитателем конструирование из бумаги.	Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Литературная гостиная. Настольные игры с правилами. Сюжетно-ролевые игры. Игры-эксперименты. Самостоятельная продуктивная деятельность. Совместное с воспитателем участие в оформлении группы. Пополнение коллекций. Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Договор – что посмотреть и найти	Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Литературная гостиная. Настольные игры с правилами. Сюжетно-ролевые игры. Игры-эксперименты. Самостоятельная продуктивная деятельность. Участие в оформлении группы. Пополнение коллекций. Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Договор – что посмотреть и найти дома, о чём

четверг					дома, о чём спросить родителей, что принести завтра.	спросить родителей, что принести завтра.
	Режимные моменты	1,5 – 3 года	3-4 года	4-5лет	5-6лет	6-7лет
		Первая половина дня				
	Утро	Игровые ситуации на формирование культурно-гигиенических навыков. Игры на сплочение детского коллектива. Утренняя гимнастика.	Игровые ситуации на формирование культурно-гигиенических навыков. Игры на сплочение детского коллектива. Утренняя гимнастика. Утренний круг: обсуждение набора дел на первую половину дня.	Игры – экспериментирования с бросовым материалом. Игры на формирование коммуникативной культуры. Утренняя гимнастика. Трудовые поручения. Утренний круг: обсуждение набора дел на день.	Игры – экспериментирования с бросовым материалом. Социогимнастика. Утренняя гимнастика. Дежурства. Утренний круг: рассматривание и обсуждение материалов по теме недели, принесённых из дома; обсуждение набора дел на день.	Игры – экспериментирования с бросовым материалом. Социогимнастика. Утренняя гимнастика. Дежурства. Утренний круг: рассматривание и обсуждение материалов по теме недели, принесённых из дома; обсуждение набора дел на день.
	НОД	В соответствии с темой недели и с учётом пяти образовательных областей				
Прогулка	Наблюдения в природе. Подвижные игры с мячом. Трудовые поручения. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с	Наблюдения в природе. Подвижные игры с мячом. Трудовые поручения. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим.	Наблюдения в природе. Подвижные игры с мячом. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по	Наблюдения в природе. Подвижные игры с мячом. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность. Индивидуальная работа по ознакомлению с	Наблюдения в природе. Подвижные игры с мячом. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность. Индивидуальная работа по ознакомлению с	

	окружающим. совместные и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);	Сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);	экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);	Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);	Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
Самостоятельная деятельность	Игровые ситуации по формированию коммуникативных навыков. Игры с пирамидками и вкладышами.	Игровые ситуации по формированию коммуникативных навыков. Коммуникативный тренинг. Игры-путешествия. Игры-сказки.	Игровые ситуации по формированию коммуникативных навыков. Коммуникативный тренинг. Игры-путешествия. Игры-фантазии.	Минута славы – чтение рассказов, написанных детьми дома. Деятельность по реализации проектов. Интеллектуальный тренинг. Квест.	Минута славы – чтение рассказов, написанных детьми дома. Деятельность по реализации проектов. Интеллектуальный тренинг. Квест .
Подготовка ко сну		Слушание колыбельных, написанных зарубежными композиторами-классиками			
Пробуждение		Пробуждающая гимнастика			
Вторая половина дня					
Совместная и самостоятельная деятельность	Игры по выбору детей	Игротека/театральные встречи (филармония, театр песка и пр.)	Игротека/театральные встречи (филармония, театр песка и пр.)	Игротека/театральные встречи (, филармония, театр песка и пр.)	Игротека/театральные встречи (филармония, театр песка и пр.)
Прогулка	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей.	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей.	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей.	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и

		Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте	Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (самостоятельная художественная деятельность).	Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (самостоятельная художественная деятельность).	детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (самостоятельная художественная деятельность).	детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (самостоятельная художественная деятельность).
	Вечер	Музыкальные игры. Слушание аудио сказок. Игры на развитие сенсорного опыта.	Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Музыкальные игры. Слушание аудио сказок. Игры на развитие сенсорного опыта.	Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Музыкальные игры. Слушание аудио сказок. Игры на развитие логического мышления	Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Музыкальные игры. Слушание аудио сказок. Игры на развитие логического мышления. Шашечный турнир.	Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Музыкальные игры. Слушание аудио сказок. Игры на развитие логического мышления. Шашечный турнир.
	Режимные моменты	1,5 – 3 года	3-4 года	4-5лет	5-6лет	6-7лет
		Первая половина дня				
пятница	Утро	Беседы. Разучивание потешек, закличек. Наблюдение за растениями. Развивающие игры. Ситуационные беседы. Утренняя гимнастика	Беседы. Разучивание потешек, закличек. Наблюдение за растениями. Развивающие игры. Ситуационные беседы. Утренняя гимнастика	Словесные игры. Участие детей в оформлении выставки к итоговому мероприятию. Развивающие игры. Ситуационные беседы.	Игры с правилами. Участие детей в оформлении выставки к итоговому мероприятию. Развивающие игры.	Игры с правилами. Участие детей в оформлении выставки к итоговому мероприятию. Развивающие игры.

		Утренний круг: обсуждение набора дел на первую половину дня.	Утренняя гимнастика. Трудовые поручения. Утренний круг: обсуждение набора дел на день.	Ситуационные беседы. Утренняя гимнастика. Дежурства. Утренний круг: обсуждение набора дел на день.	Ситуационные беседы. Утренняя гимнастика. Дежурства. Утренний круг: обсуждение набора дел на день.
НОД		В соответствии с темой недели и с учётом пяти образовательных областей			
Прогулка	Наблюдения в природе. Подвижные игры с атрибутами. Трудовые поручения. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим.	Наблюдения в природе. Подвижные игры с атрибутами. Трудовые поручения. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Сюжетно- ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);	Наблюдения в природе. Подвижные игры с атрибутами. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с	Наблюдения в природе. Подвижные игры со спортивным оборудованием (скакалками, городками, санками, лыжами по выбору детей). Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным	Наблюдения в природе. Подвижные игры со спортивным оборудованием (скакалками, городками, санками, лыжами по выбору детей). Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим. Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным

			природным материалом);	материалом);	
	Самостоя- тельная деятельнос- ть	Подготовка к итоговому мероприятию			
	Подготовка ко сну	Слушание авторских колыбельных			
	Пробужден- ие	Пробуждающая гимнастика			
	Вторая половина дня				
ПЯТНИЦА	Совместная и самостоя- тельная деятельнос- ть	Итоговое мероприятие недели (игра-драматизация; тематический праздник или досуг; спортивный досуг; участие в общем празднике; музыкальная или подвижная игра, оформление выставки по теме недели)	Итоговое мероприятие недели (игра-драматизация; тематический праздник или досуг; спортивный досуг; участие в общем празднике; музыкальная или литературная гостиная, оформление выставки по теме недели; посещение выставок в фойе и в других группах)	Итоговое мероприятие недели (театрализованное представление; тематический праздник или досуг; спортивный праздник; участие в общем празднике; музыкальная или литературная гостиная, оформление выставки по теме недели; посещение выставок в фойе и в других группах; презентация книжек-малышек)	Итоговое мероприятие недели (театрализованное представление; тематический праздник или досуг; спортивный праздник; участие в общем празднике; музыкальная или литературная гостиная, оформление выставки по теме недели; посещение выставок в фойе и в других группах; презентация книжек-малышек, оформление коллажа, оформление игрового макета; презентация книги по материалам детской исследовательской деятельности; презентация

				малышек, оформление коллажа, оформление игрового макета)	результатов исследования в форме учёного совета; КВН; конкурсы; мастер-классы для детей младшей и средней групп; защита проектов, квесты)	результатов исследования в форме учёного совета; КВН; конкурсы; мастер-классы для детей младшей, средней и старшей групп; защита проектов; создание и представление электронных презентаций по теме недели, квесты)
Прогулка	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи ,ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте,	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи ,ознакомлению с окружающим, асфальте, на мольбертах (самостоятельная художественная деятельность).	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры беседы с детьми, рисование на по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (самостоятельная художественная	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры беседы с детьми, рисование на по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (самостоятельная художественная	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи ,ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (самостоятельная художественная деятельность).	Игры по выбору детей. Совместные игры воспитателя и детей. Индивидуальная работа по развитию движений, дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим, беседы с детьми, рисование на асфальте, на мольбертах (самостоятельная художественная деятельность).

				деятельность).		
Вечер	Продуктивная деятельность по выбору детей. Игры по выбору детей.	Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Продуктивная деятельность по выбору детей. Сюжетно-ролевые игры по выбору детей.	Вечерний круг: обсуждение - что произошло за день. Продуктивная деятельность по выбору детей. . Сюжетно-ролевые игры по выбору детей.	Вечерний круг: подведение итогов недели (что удалось, что понравилось, что удивило, чему научились, чему научили других). Сюжетно-ролевые игры по выбору детей.	Вечерний круг: подведение итогов недели (что удалось, что понравилось, что удивило, чему научились, чему научили других) Сюжетно-ролевые игры по выбору детей.	Вечерний круг: подведение итогов недели (что удалось, что понравилось, что удивило, чему научились, чему научили других) Сюжетно-ролевые игры по выбору детей.

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Содержание традиционных событий, праздников, мероприятий с детьми планируется педагогами, исходя из социальной значимости, традиционных для семьи, общества, государства праздничных событий; событий, формирующих чувство гражданской принадлежности ребенка; народной культуры и традиций, интересов и потребностей дошкольников, а так же сезонных явлений. В организации и проведении данных мероприятий участвуют педагоги, родители и другие члены семей воспитанников, бывшие выпускники детского сада, учащиеся музыкальных и спортивных школ, учреждения социума и пр.

Традиционные события, праздники, мероприятия включены в комплексно-тематическое планирование образовательного процесса и могут быть организованы как итоговые мероприятия с детьми.

Традиции ДОУ:

- Взятие Снежного городка - пропаганда здорового образа жизни, приобщение к активным видам спорта и подвижным играм;
- встреча и прощание с Дедом Морозом - приобщение детей к национальным русским традициям;
- Конкурс «Мисс Аленушка, Мистер Иванушка» – приобщение участников образовательных отношений к поэтическому творчеству, формирование положительного опыта публичных выступлений;
- Музыкально-литературная гостиная «Талантливый небосвод» - актуализация в сознании участников образовательных отношений социально значимых ценностей, взглядов и убеждений; уважения к традициям, истории России и села Сухобузимское;
- Фотовыставки, видеофильмы «Из жизни детского сада» - развитие способности к сопереживанию радостных событий, положительных эмоций, подчеркивание значимости вклада каждого в общее дело.
- День классической музыки – приобщение участников образовательных отношений к классической музыке, формирование музыкального вкуса.
- Флэшмобы (дети – родители – педагоги) – погружение детей и родителей в равные условия совместной деятельности, обогащение эстетического, художественного и хореографического опыта.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды МКДОУ «Сухобузимский детский сад № 3» комбинированного вида

Специфика развивающей предметно-пространственной среды заключается в том, что созданная в группах и помещениях детского сада развивающая среда служит, в большей степени, для реализации самостоятельных замыслов ребенка, его саморазвитию, а не обеспечению деятельности педагога при организации им занятий.

В младшей группе в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате воспитатели создают условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, имеются игрушки, побуждающие к двигательной игровой деятельности. Игрушки, стимулирующие двигательную активность, меняются несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организуется, как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Наполнение предметного пространства как общим, так и специфичным предметным окружением для девочек и мальчиков в равной степени, обеспечивает гендерность среды.

Наполнение предметно пространственной развивающей среды определяется с учетом возрастных особенностей, но, кроме них, необходимо включать материалы и оборудование, ориентированных на детей более старшего возраста (приблизительно 15%) и детей более младшего возраста (приблизительно 5%), т.к. дети различаются по уровню своего развития.

Все пространство группы поделено на центры активности, оснащенные большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы находятся в свободном доступе для детей.

Количество и направленность центров активности зависят от возрастной группы. В качестве центров активности могут выступать:

- Центр книги;
- Центр изобразительного творчества;
- Центр сюжетно-ролевой игры;
- Центр науки и природы;
- Центр настольных игр и математики;
- Центр строительства;
- Центр песка и воды;
- Центр двигательной активности;
- Центр музыки и театра;
- Центр «Мы - сухобузимцы»;

Виды центров активности могут изменяться в зависимости от интересов и потребностей детей, продвижения в поставленных педагогами образовательных задачах. Например, могут появиться такие центры, как центр садоводства, огород, центр рукоделья, центр работы с деревом, «механические мастерские» и т.п.

Все центры интегративны по своей сути. Центр книги может быть одновременно и центром грамоты, центром книгоиздательства, центром драматизации. Это очень важно, так как помимо возможностей, определенных возрастом, есть и индивидуальные интересы, возможности и потребности детей, а также реальная возможность ориентации на зону ближайшего развития ребенка.

Центры активности открыты ежедневно, наполняются в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, материалы в них меняются, дополняются, заменяются по мере необходимости и по мере продвижения в изучаемой теме, постепенно наполняясь продуктами детской деятельности и совместного творчества взрослых и детей. То, что ребенок не захотел, не сумел, не успел сделать сегодня, то, что привлекло его внимание в работе других детей, он может сделать завтра и в любой другой день, так как центры активности открыты всегда.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Для разграничения пространства гибко используются всевозможные мобильные полки, напольное покрытие, коробки, мольберты, столы и возвышения.

Приложение № 14 «Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с детскими видами деятельности»;

Приложение № 15 «Содержание развивающей предметно-пространственной среды помещений и групповых комнат»

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Уважаемые, РОДИТЕЛИ, МКДОУ «Сухобузимский детский сад № 3» реализует основную образовательную программу дошкольного образования. Основная образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа), разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в дошкольном образовательном учреждении примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, Москва, «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014 год.

[Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.](#)

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, написана с учётом региональных особенностей, приоритетного направления работы и традиций образовательной организации, с учётом интересов и возможностей участников образовательных отношений. Она предполагает использование следующих парциальных программ:

- И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М.: «ГЦ – Сфера», 2015 г.
- С.Н. Николаева Программа экологического воспитания в детском саду «Юный Эколог» М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ; 2017 г.
- О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» Программа и методические рекомендации М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ; 2014 г.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста (от 3-х до 7-ми лет).

В Программе дано описание особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, определено содержание образовательной работы с Вашими детьми, обозначены Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования», которые содержатся в п. 1.2.2.

Программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта (п.2.9.ФГОС ДО)

Цели Программы:

1. Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности, с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

2. Развитие музыкальных и художественно-творческих способностей детей, их музыкального мышления и творческого воображения с помощью различных видов деятельности с учетом возможностей каждого ребенка.

3. Удовлетворение запросов субъектов образовательного процесса, направленных на развитие интереса, индивидуальных способностей, творческого потенциала воспитанников, посредством использования культурной среды села Сухобузимское, как образовательного ресурса.

4. Формирование у детей дошкольного возраста начал экологической культуры, посредством общения с живой и неживой природой, приобщение воспитанников к ценностям и культуре родного края.

Задачи Программы:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 4) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 5) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 6) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 7) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- 8) развитие интереса к разным видам искусств, как виду творческой деятельности человека;
- 9) развитие музыкальных, художественно-творческих способностей воспитанников (с учетом их возможностей) в продуктивных видах детской деятельности.
- 10) развитие гуманного эмоционально - доброжелательного и бережного отношения к окружающему миру;
- 11) поддержание у детей постоянного интереса к культурным событиям села Сухобузимское; разным видам искусства и окружающего; желания каждый раз выражать свои чувства, своё видение и отношение к миру в ярких художественных образах;
- 12) знакомство детей с учреждениями культуры села Сухобузимское;
- 13) формирование у детей представлений о творчестве знаменитых Сухобузимцев;
- 14) развитие интереса у дошкольников к родному краю, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с родителями

Как участники образовательных отношений, Вы можете включиться в реализацию Программы, участвуя:

- в работе центров активности, в качестве ведущих;
- в проектной деятельности, в качестве партнёров и союзников;
- в исследованиях детей, в качестве партнёров и союзников;
- в совместных выставках, в качестве участников и организаторов;
- в совместной подготовке экскурсий, интересных встреч, досугов и праздников.

Расширяя свою педагогическую компетентность Вы сможете, участвовать в:

- Практикумах;
- Круглых столах;
- Педагогических советах с участием родителей;
- Общих родительских собраниях;
- Групповых родительских собраниях;
- Родительских чтениях;
- Родительских тренингах;

- Днях добрых дел;

Информацию о результатах образовательного процесса можно узнать из:

- работающих стендов;
- Ежедневных мини-отчётов;
- Через сайт дошкольного учреждения и информационные уголки;
- Из личных бесед с педагогами.

Возрастные характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастная характеристика детей 1-2 лет

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно».

Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми. На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-коммуникативное развитие

У 2 летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку - «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает

складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Познавательное развитие

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастная характеристика детей 3-4 лет.

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками 3 раза подряд;

перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. - всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально- коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»).

Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»).

Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3 – 4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым - общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, 60 камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам

способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально- ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально- коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей.

Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив.

Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Познавательное развитие

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства

действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек - мягкие, плавные). К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию - до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в

наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала. Социально-личностное развитие Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст - это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика детей 6-7 лет

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более

выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально- коммуникативное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме.

Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательное развитие

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического

мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

С текстом Программы можно ознакомиться на сайте МКДОУ «Сухобузимский детский сад № 3» комбинированного вида suhdetsad3.edusite.ru