**Аналитическая справка**

**по итогам  смотра-конкурса  МКДОУ «Сухобузимский детский сад 3»**

**«Уголок художественно-эстетического творчества»**

На основании годового плана работы МКДОУ «**Сухобузимский детский сад 3**»

на 2020 -2021 учебный год, приказа от 08.02. 2021г. № ……

проведен смотр-конкурс  с 09.02.2020 г.  по 12.02.2021г. комиссией в составе:

Лапшина С.С., Гриневич С.М, Алисиевич А.А.

**Цель:**Создание развивающей предметно-пространственной  среды в группах по развитию детского творчества в соответствии с интересами и способностями каждого ребенка,  в соответствии с подготовкой к педсовету №3,

**Задачи :**

* Обновление, дополнение содержания уголков развития детского творчества в группах с учетом возрастных особенностей воспитанников;
* Развитие творчества, инициативы и профессиональной активности педагогов;
* Выявление и распространение лучшего педагогического опыта по организации РППС по художественно-эстетическому развитию детей.
* Создание  в группах условий для развития самостоятельной художественной деятельности детей.
* Основные критерии.

Комиссия руководствовалась  следующими критериями:

* Соответствует ли возрасту, требованиям ФГОС ДО, основной образовательной программы ДОО:*полифункциональность, трансформируемость, вариативность*, *учёт интеграции образовательных областей*, *учёт гендерной специфики*, *учёт специфики национально-культурных условий.*
* Расположение уголков изобразительной деятельности: доступность, рациональность, эстетичность в оформлении.
* Содержание и наполняемость центра соответствует возрасту детей. Наличие материала инновационного характера для использования нетрадиционных техник в рисовании,  соответствие с возрасту детей.  Использование детского дизайна в оформлении центра.
* Наличие материалов:

для лепки, аппликации;

для развития графических навыков (линейки, трафареты, линейки спирографы (для разных видов штриховки) и т.д.),

дидактические игры для развития воображения и фантазии (учебно-методический материал,

дидактические игры - для композиционных умений);

образцы для знакомства с разными видами искусства (живописью, декоративно-прикладным искусством и т.д.), жанрами живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, бытовой жанр и т.д.);

образцыдля знакомства с народным декоративно - прикладным искусством (не менее 3 пособий – учебно-дидактический материал, дидактические игры). для знакомства с народно – прикладным искусством родного края.

* Наличие материалов и оборудования  инновационного характера (штампы, трубочки для кляксографии и т.д.).
* Наличие стенда для выставки детских работ в группе

        Участие в смотре конкурсе приняли 3 группы. Анализируя созданные условия предметно-развивающей среды можно сделать вывод, что во всех группах созданы необходимые условия для творческой активности детей,  условия для возникновения и развития самостоятельной художественной деятельности у детей дошкольного возраста.

Уголки творчества отвечают требованиям ФГОС ДО: доступности, насыщенности, безопасности.

         Во всех группах присутствует разнообразие материала:

- оборудование для рисования, аппликации, лепки  традиционной направленности: кисти, карандаши, фломастеры, восковые мелки,  гуашевые краски, акварельные краски.

- наличие учебно-наглядного материала: иллюстрации, альбомы для рассматривания на тему «Подушки под ушком» на момент контроля присутствует в группе «Моряки»

- дидактические игры для работы с цветом, формой присутствует в группе « Моряки»

- наличие пособий изобразительного творчества (образцы лепки, рисования, аппликации),

-материалы, инструменты основных и нетрадиционных техник рисования (трафареты, шаблоны, разнообразные печатки,   и др.;

- наличие произведений искусства: репродукции картин, живопись – пейзаж, натюрморт, прикладного творчества отсутствуют во всех группах.

- наличие технологических карт, схем последовательности рисования, лепки, аппликации

- соблюдается сменяемость материала в соответствии с темой недели и изучаемым материалом.

- большое количество раскрасок в соответствии с блочным планированием.

Общее содержание материалов в центрах  групп  однотипное, в каждой группе имеется что-то, чего нет в других группах.

* В группе «Моряки» имеется все необходимое для детского творчества, в небольшом количестве, в соответствии с возрастными особенностями детей этой группы, большое количество дидактических игр, согласно тематическому планированию оформляются Лэпбуки.
* В группе «Капельки» создано несколько дидактических игр из нестандартного оборудования  на закрепление у детей сенсорных эталонов ( цвет. величина, форма), над эстетическим оформлением нужно поработать.
* В группе «Ручеек» имеется все необходимое для детского творчества, в достаточном количестве , в соответствии с возрастными особенностями детей этой группы, нет дидактических игр и нет разнообразных образцов и схем поэтапного выполнения работ.

**Вывод: во всех группах представлены материалы однотипные, нет инновационных материалов, которые дают повышение интереса к творческой деятельности.**

**Рекомендации:**

- Создать картотеку алгоритмов  (оборудования рабочего места, техника безопасности при работе с инструментами, правильная осанка при работе за столом, правильное положение пальцев при работе с кистью, карандашом, ножницами; уборки рабочего места) - Использовать содержимое уголков не только в совместной деятельности педагога и детей, но и в самостоятельной деятельности детей в полной мере для этого создать картотеку дидактических игр, картотеку образцов поэтапного выполнения работ для детей

Вводить новые методы рисования: правополушарное рисование. Использование трафаретов в лепке, создавать ситуацию успеха в творческой деятельности

Справку подготовила: старший воспитатель Гриневич С.М.