Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

« Сухобузимский детский сад № 3»

ПРОТОКОЛ  
заседания педагогического совета № 3

**Развитие творческого потенциала личности дошкольника через организацию работы по художественно-эстетическому развитию детей.**

26 февраля 2021 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Председатель: и.о. руководителя Лапшина С.С.

Секретарь: Воспитатель: Рукосуева И.Н.

Члены педсовета: воспитатели 5, специалисты – *2*. Кворум имеется.

**ОТСУТСТВОВАЛИ:**

Члены педсовета: музыкальный руководитель: *Алисиевич А.А.*

ПОВЕСТКА ДНЯ

1. О выполнении решений педсовета №2.

2.Итоги смотра «Уголки детского творчества»

3. Значение художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

4.Педагогические технологии в работе с детьми по художественному творчеству

5. Необычное рисование как способ приобщения дошкольников к искусству

6. Роль педагога в эстетическом воспитании детей. Условия развития детского

творчества.

7. Вынесение решений

ХОД ЗАСЕДАНИЯ

По первому вопросу выступила и.о. руководитель детским садом *Лапшина С.С.* с сообщением о выполнении решения педсовета №2,

По второму вопросу выступила старший воспитатель Гриневич С.М. с аналитической справкой по результатам смотра – конкурса «Уголок детского творчества»

**Вывод:**во всех группах представлены материалы однотипные, нет инновационных материалов, которые дают повышение интереса к творческой деятельности.

**Рекомендации:**

Создать картотеку алгоритмов  (оборудования рабочего места, техника безопасности при работе с инструментами, правильная осанка при работе за столом, правильное положение пальцев при работе с кистью, карандашом, ножницами; уборки рабочего места) - Использовать содержимое уголков не только в совместной деятельности педагога и детей, но и в самостоятельной деятельности детей в полной мере для этого создать картотеку дидактических игр, картотеку образцов поэтапного выполнения работ для детей

Вводить новые методы рисования: рисование с родителями в домашних условиях ( по желанию родителей) использование нетрадиционными методами развития творчества детей: рисование ватными палочками, рисование отпечатком руки пальцев, рисование с использованием природных материалов, тампонирование, оттиск печатками из овощей, тычок жесткой сухой кистью, пластилинография, набрызг, рисование мятой бумагой , фроттаж ( прямой обратный), использование смешанной техники.

Цель художественно-эстетического развития не только в том, чтобы дать детям знания и навыки но и в том, чтобы вызвать в них желание и интерес к самостоятельной творческой деятельности. В этом и помогает использование инновационных технологий.

По третьему вопросу воспитатель Ловцову И.Н. представила презентацию, в которой рассказала о значении художественно-эстетического воспитания в развитии детей. Эстетическое восприятие действительности имеет свои особенности – чувственная форма вещей цвет, форма и звук. Красота воспринимается ребенком как единство формы и содержания. Задачи эстетического воспитания дошкольников можно разделить на 2 группы: одна направлена на формирование эстетического отношения к окружающему (видеть красоту в природе, искусстве, понимать прекрасное), другая группа формирование художественных умений в области разных искусств: обучение детей рисованию, лепке, конструированию, пению, движениям под музыку, развитие словесного творчества.

Ведущими методами для решения задач являются показ, наблюдение, упражнение, обследование предметов, объяснение, описание, анализ, пример взрослого.

По четвертому вопросу обсудили виды инновационных технологий в художественно- эстетическом развитии используемые в образовательной деятельности. Использование ИКТ демонстрация презентаций, слайдов, видеофрагментов, приемов рисования по видео инструкции, репродукции картин, онлайн экскурсии, знакомство с жизнью художников и их творческим наследием., технология исследовательской деятельности экспериментирование красками/ пластилином ( создание разных оттенков). Большое значение здесь приобретает самообразование педагогов, поиск новых приемов работы с материалами, неординарный подход к синтезу материалов.

По пятому вопросу представила презентацию Лапшина Л.А.и поделилась опытом своей работы с малышами по применению необычными способами рисования в свободной деятельности детей.

О роли педагогов и условиях развития детского творчества рассказала Рукосуева И.Н..

РЕШИЛИ:

1.Создание папки образцов метода нетрадиционного рисования в методическом кабинете для дальнейшего применения.

2.в методическом кабинете создать выставку дидактических пособий по развитию творчества детей дошкольного возраста

Председатель педсовета: Лапшина С.С.

Секретарь: Рукосуева И.Н.