Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

« Сухобузимский детский сад № 3»

ПРОТОКОЛ
заседания педагогического совета № 2

**Развитие речи детей через художественно-эстетическое воспитание.**

27 ноября 2020 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Председатель: и.о. руководителя Лапшина С.С.

Секретарь: Воспитатель: Рукосуева И.Н.

Члены педсовета: воспитатели 5, специалисты – *2*. Кворум имеется.

**ОТСУТСТВОВАЛИ:**

Члены педсовета: воспитатели: *Лапшина Л.А.*

ПОВЕСТКА ДНЯ

1. О выполнении решений педсовета №1.

2.Инновационные методы и технологии в художественно-эстетическом развитии детей.

3. Музыкально-эстетическое воспитание. Роль музыкальной ОД в формировании основ музыкальной культуры и музыкального вкуса детей.

4. Опыт использования видов театрализованных игр в познавательно- речевом развитии детей.

5. Эстетика - поведенческий элемент культуры ребенка .

 6. Разное.

ХОД ЗАСЕДАНИЯ

По первому вопросу выступила и.о. руководитель детским садом *Лапшина С.С.* с сообщением о выполнении решения педсовета №1, также она рассказала о проблеме речевой активности ребенка, которая в нашем детском саду актуальна. Многие дети не могут выразить свои мысли и пояснения, но когда ребенок имеет высокий уровень мелкой моторики у него достаточно развиты память, внимание и связная речь. Когда ребенок занимается творчеством у него развивается мелкая моторика, расширяется и обогащается словарный запас, знакомится с новыми методами и приемами в рисовании, лепке, конструировании, и при этом у него создается ситуация успеха и ребенку хочется обо всем поделится и пообщаться со сверстниками.

По второму вопросувыступила и.о. руководителядетским садом Лапшина С.С

с презентацией« Использование современных технологий в обучении детей связной речи»

По третьему вопросу СЛУШАЛИмузыкального руководителя Алисиевич А.А. *.* Она представила какую роль музыкальная образовательная деятельность оказывает на музыкальную культуру и развитие музыкального вкуса детей, и как музыка влияет на развитие речевой активности ребенка через игры (сюжетно - игровая импровизация, психогимнастика, музыкальное моделирование, сказкотерапия, подвижные игры, музыкальная театрализация,

По четвертому вопросу поделилась опытом использования театрализованных игр в познавательно-речевом развитии Лоренц Л.В., она рассказала, как постепенно формировался интерес к театральной деятельности, начиная с простого переодевания и имитации отдельных действий со словами животных и персонажей до участия воспитанников в спектаклях в текстовыми выступлениями. Поделились своим опытом другие педагоги использование театральных сюжетов и этюдов в режимных моментах групп.

По пятому вопросу выступила Ловцова И.Н она рассказала что развитие эстетического развития детей – это создание условий для радости, восторга от увиденного, что нужно побуждать детей к эмоциональным словесным описаниям увиденного, постепенно побуждать детей к подражательным словесным описаниям , обогащая их фантазию.

.

РЕШИЛИ:

1. Использование и внедрение новых современных технологий в речевом развитии детей (мнемотехника, сенсорно-графические схемы, схемы составления рассказов, коллаж)

 2.Включать в режимные моменты воспитательного плана музыкальные игры .

 3.Внедрять опыт воспитателя Лоренц Л.В. в образовательную деятельность.

 4.в методическом кабинете оформить выставку дидактических пособий по развитию детей дошкольного возраста

 Председатель педсовета : Лапшина С.С.

Секретарь: Рукосуева И.Н.